

GEMEENTE ENSCHEDE

CULTUURNOTA

DE EERSTE KADERS

10 JULI 2023



ENSCHEDÉ

INHOUD

- Inleiding
- Kaders
- Vervolg

INLEIDING

- Nota van Uitgangspunten (15 mei)
- De Zomernota (17 juli)
- Kaders Cultuurnota (16 augustus)
- Cultuurnota (7 november)

STERK FUNDAMENT

NETWERKBIJEENKOMSTEN

We willen als gemeente jaarlijks meerdere bijeenkomsten organiseren, waarvoor culturele organisaties, onderwijsinstellingen en maatschappelijke partners worden uitgenodigd. Zo stimuleren we inzichtelijkheid en samenwerkingen binnen het culturele ecosysteem. Zulke dagen kunnen georganiseerd worden rondom een thema.

STERK FUNDAMENT

VIERJARENSUBSIDIES

Op dit moment bestaat geen duidelijk beleid over wanneer culturele organisaties met naam op de begroting staan. Hier willen we een heldere lijn inbrengen. Voor de organisaties die op de begroting komen te staan willen we gaan werken met vierjarensubsidies.

IMPACTGERICHTE MONITORING

Culturele organisaties die met naam op de begroting staan willen we monitoren op basis van impact-metingen.

STERK FUNDAMENT

INVESTEREN IN VASTGOED

We onderzoeken de realisatie en doorontwikkeling van culturele vastgoedtrajecten, waaronder:

- De Huiskamer van de Stad
- Het Warenhuis
- Ontwikkelingen rondom Rijksmuseum Twenthe

ONDERSCHIEDEND MIDDENSEGMENT

MEERJARENSUBSIDIES VOOR TALENTONTWIKKELING.

Binnen de talentontwikkelingslijnen muziek, film, experimentele kunst, hedendaagse kunst en theater bestaat er een hiaat voor jongvolwassen talent dat recentelijk is afgestudeerd en als jonge professionals een start willen maken. Door middel van meerjarensubsidies willen we investeren in organisaties en programma's die dit hiaat opvullen.

SNELLOKET VOOR MAKERS

Voor individuele makers willen we een snelloket inrichten waar op meerdere momenten in het jaar, op korte termijn, relatief kleine bedragen kunnen worden toegekend en vastgesteld. Daarvoor kunnen versimpelde aanvraagprocedures als pitches, of korte projectvoorstellen in de vorm van één A-4.

Vraag: Willen we het snelloket onderbrengen bij een externe commissie of instellingen, waarin de 5 disciplines vertegenwoordigd worden?

ONDERSCHIEDEND MIDDENSEGMENT

CULTURELE ACTIVITEITEN-REGELING

Voor culturele activiteiten-subsidies willen we de regel opheffen dat activiteiten per se 'nieuw' moeten zijn. Continuïteit is ook een kracht. Daarnaast wordt nagedacht over andere manieren van verantwoorden, in de vorm van bijvoorbeeld een verantwoordingsgesprek.

Vraag: Bestaat de behoefte om van de culturele activiteiten-regeling een meerjarensubsidie te maken, of een keuze voor één- of meerjarige subsidie in de verordening in te bouwen?

RUIMTE VOOR EXPERIMENT

MAKELPUNT

Om het dringende ruimtevraagstuk binnen de cultuursector terug te dringen, investeren we in een makelpunt: een digitaal platform waar vraag (naar maatschappelijk vastgoed) en aanbod op het gebied van beschikbare fysieke ruimte bij elkaar worden gebracht.

VASTGOEDBEHEER

Gelijktijdig willen we een vastgoedbeheerstichting- of afdeling oprichten, die vastgoed beheert en exploiteert, complexe vraagstukken oppakt en toegespitst kan worden op de creatieve sector. Doel is om extra vierkante meters in de stad toegankelijk te maken voor cultuur.

RUIMTE VOOR EXPERIMENT

VASTGOEDBEHEER

Twee opties die onderzocht worden:

Intern inrichten bij Vastgoed-afdeling. Bij deze optie heeft de gemeente zelf vastgoed in beheer en exploiteert dit op basis van beleidsdoelen en -regels. Ook bemiddelt de gemeente zelf tussen corporaties en creatieve partijen.

Oprichten van een Vastgoedbeheerstichting. Bij deze optie wordt een externe stichting opgericht, die vastgoed in bezit heeft. Bij deze optie bestaat er een grotere onafhankelijkheid, maar ook minder grip vanuit de gemeente.

RUIMTE VOOR EXPERIMENT

REGELLUWE ZONE

De gemeente onderzoekt of er binnen de gemeentegrenzen regelluwe zones mogelijk zijn, waar ruimte is voor culturele activiteit.

TALENTONTWIKKELING

TALENTONTWIKKELING EN CULTUUREDUCATIE

Dilemma: Op welke manier kunnen cultuureducatie en talentontwikkeling gedefinieerd worden?

- Het ontwikkelen van 21^{ste}-eeuwse vaardigheden, maatschappelijk bewustzijn en persoonlijke vaardigheden (*cultuureducatie*);
- Zoveel mogelijk kinderen verschillende vormen van cultuur laten beleven (*cultuureducatie*);
- Inwoners die zich verder willen ontwikkelen in een bepaalde culturele discipline de juiste faciliteiten aanbieden (*talentontwikkeling*).

TALENTONTWIKKELING

BEGELEIDING VAN STARTENDE PROFESSIONALS

Om recentelijk afgestudeerden en jonge professionals (zowel makers als faciliterende beroepen) een vliegende start in de cultuursector te geven, wordt veel naar (middel)grote culturele instellingen gekeken. Zowel grote instellingen als afgestudeerden kunnen in een positie worden gezet om begeleiding te geven, of te vragen. Bijvoorbeeld door het inrichten van loketfuncties, of voucher-regelingen.

Dilemma: Breng je deze verantwoordelijk aan bij de culturele instellingen, of verstrek je vouchers aan recentelijk afgestudeerden?

TALENTONTWIKKELING

TOEGANKELIJKHEID VAN TRAJECTEN VOOR JONG TALENT

Er bestaan in Enschede veel programma's voor de talentontwikkeling van kinderen en jongeren. Deze blijken voor grote groepen inwoners echter slecht toegankelijk, of onvindbaar. De gemeente wil de toegankelijkheid van programma's bevorderen door nauw samen te werken met het Sociaal Domein en de Stuurgroep Cultuureducatie Enschede.

Vraag: Er zijn instrumenten en stichtingen voor maatschappelijke doelstellingen, zoals bijvoorbeeld Stichting Leergeld. Wat is ervoor nodig om deze zichtbaarder te maken voor culturele doeleinden?

CULTUUR DICHTBIJ

CULTURELE ACTIVITEITEN IN DE WIJK

Om de verspreiding en toegankelijkheid van cultureel aanbod in heel de stad te bevorderen, willen we culturele activiteiten die plaatsvinden buiten de binnenstad stimuleren. Daarvoor wordt een subsidieregeling in het leven geroepen, waar middelen gereserveerd zijn voor projecten die in de wijk plaatsvinden, of georganiseerd worden in samenwerking met partijen uit de wijk.

CULTUUR DICHTBIJ

CULTUUREDUCATIE OP SCHOOL

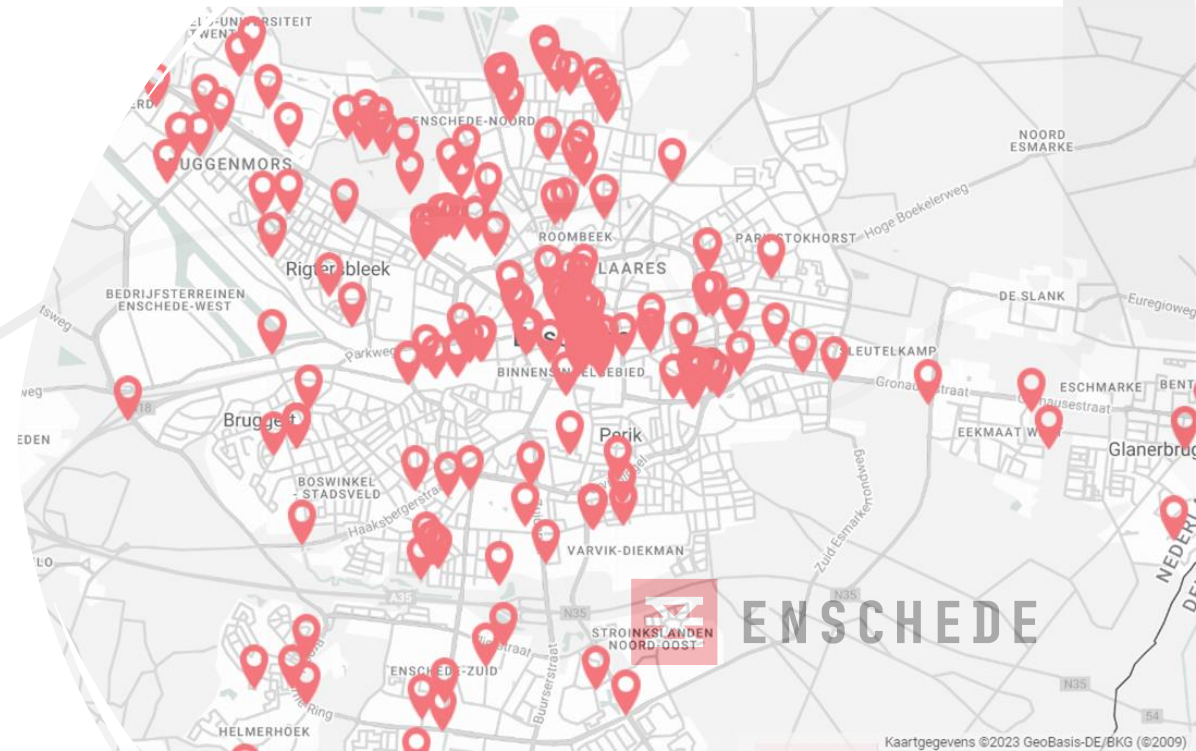
Als Gemeente Enschede nemen we zitting in de Stuurgroep Cultuureducatie Enschede en co-financieren we het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Alle scholen in Enschede doen daar aan mee. CMK professionaliseert educatief medewerkers en interne cultuurcoördinatoren. Er is momenteel een ontwikkeling gaande om de inrichting van dit programma efficiënter aan te sturen om meer slagkracht te genereren.

Ook wordt met CMK in de toekomst naast het PO meer geïnvesteerd in het VO en buitenschoolse educatie.

CULTUUR DICHTBIJ

VERSPREIDING KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

Om de beeldende kunstcollectie van de gemeente Enschede eerlijker over de gemeente te verdelen, wordt bij het verhuizen van kunstwerken voorrang gegeven aan locaties buiten de Singels.



VERVOLG

16 Augustus – Conceptversie Cultuurnota

13 September – Definitieve Cultuurnota aangeboden aan de Gemeenteraad

16 Oktober – Cultuurnota in de Kamer Sociaal

7 November – Cultuurnota in de Gemeenteraad